

Wpł. 09. 08. 2024

Wpł. Załatw. KPM-520
Ldż. 20485 Zł.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: ~~pobieranie*/niepobieranie*~~.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Cieszyn
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Stowarzyszenie "Via Musica" 43-400 Cieszyn Niemcewicza 2 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000247625
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Bogdanowicz, 501798282, ewkabk@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	V Muzyczna Akademia Seniora SART Cieszyn 2024			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-10-01	Data zakończenia	2024-12-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncepcja zadania polega na podjęciu zróżnicowanych działań umożliwiających dostęp do kultury muzycznej osobom z niepełnosprawnością w wieku senioralnym, szczególnie tym, które przebywają w domach opieki i w zakładach opiekuńczo-leczniczych na terenie Śląska Cieszyńskiego, dla których dostęp do szeroko pojętej kultury jest na ogół dalece utrudniony, a czasem wręcz niemożliwy, w skutek czego mają praktycznie niewielką szansę na korzystanie z dorobku kulturalnego prezentowanego w instytucjach kultury przez profesjonalnych artystów.

Głównym celem jest umożliwienie seniorom z niepełnosprawnością dostępu do kultury muzycznej poprzez organizację:

- „na żywo” nieodpłatnych koncertów;
- audycji edukacyjno-artystycznych z kluczową rolą muzyki, uwzględniających integrację międzypokoleniową i mających na celu przede wszystkim aktywizację seniorów z niepełnosprawnością przebywających na stałe w domach opieki, w zakresie funkcjonowania poznawczego, ruchowego i społecznego oraz z uwzględnieniem możliwości zdrowotnych i percepcyjnych wynikających z ich niepełnosprawności.

Wykonawcami koncertów i prowadzącymi audycje edukacyjno-artystyczne będą artyści-muzycy oraz specjaliści w zakresie muzykoterapii. Koncerty i audycje będą odbywać się będą na terenie placówek, w których beneficjenci przebywają na stałe oraz poza nimi (uwzględniając przede wszystkim możliwości zdrowotne beneficjentów) – w budynkach bez barier architektonicznych. **V Muzyczna Akademia Seniora SART Cieszyn 2024** jest kontynuacją czterech edycji projektu Muzyczna Akademia Seniora SART, które odbyły się w latach 2017-2019 oraz w roku 2023, i które również zakładały udział osób w wieku senioralnym z niepełnosprawnością.

Najważniejsze cele zadania ukierunkowane są na:

- wsparcie seniorów z niepełnosprawnością, przebywających na stałe w domach opieki w aktywnym spędzaniu czasu poprzez umożliwienie dostępu do kultury muzycznej,
- niwelowanie izolacji osób starszych z niepełnosprawnością od społeczeństwa i od kultury, a także:
- zaspokajanie potrzeb estetycznych seniorów z niepełnosprawnością,
- aktywizowanie poprzez udział w interdyscyplinarnych i integracyjnych audycjach muzycznych,
- upowszechnianie kultury muzycznej w domach opieki zajmujących się osobami starszymi z niepełnosprawnością,
- integrację środowiskową oraz międzypokoleniową,
- poprawianie jakości życia poprzez zaspokajanie potrzeb estetycznych.

Rekrutacja beneficjentów odbywać się będzie poprzez bezpośredni kontakt z dyrektorami i pracownikami socjalnymi placówek opiekuńczych objętych zadaniem. Ośrodki otrzymają materiały promocyjne i informacyjne z harmonogramem wydarzeń artystycznych.

Zadanie jest całkowicie niekomercyjne – nie zakłada opłat pobieranych od beneficjentów projektu.

W ramach dotacji ze środków Miasta Cieszyn oraz PFRON odbędą się następujące wydarzenia:

- **Instrumenty świata, cz. I** - audycja, w której zostanie zaprezentowane bogate i zróżnicowane instrumentarium perkusyjne oraz instrumenty pochodzące z różnych zakątków świata. Audycja zrealizowana będzie **dwukrotnie** pomiędzy 15.10.2024 a 30.11.2024.
Miejsce: sala kameralna Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Cieszyn, ul. Bielska 62.
Prowadzący: Tomasz Sobaniec - perkusista i pedagog, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, doktor habilitowany, adiunkt w Katedrze Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji Akademii Muzycznej w Krakowie.
- **Instrumenty świata, cz. II** - audycja z udziałem studentów Instytutu Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Śląskiego, podczas której zostanie zaprezentowane zróżnicowane instrumentarium ludowe charakterystyczne dla Beskidu Śląskiego i Beskidu Żywieckiego. Prowadzący stworzą okazję do wspólnego z seniorami oraz ze studentami muzykowania. Audycja zrealizowana będzie **czterokrotnie** pomiędzy 01.10.2024 a 15.12.2024.
Miejsce: Dom Spokojnej Starości, Cieszyn, ul. Mickiewicza 13; Dom Pomocy Społecznej "Betania", Cieszyn, ul. Katowicka 1; Dom Pomocy Społecznej Konwentu Bonifratrów, Cieszyn, pl. ks. Londzina 1; Dom Pomocy Społecznej w Pogórze, filia „Bursztyn” w Końcyczach Małych, ul. Staropolska 14, 43-410 Kończyce Małe.
Prowadzący: Zbigniew Walach oraz Wojciech Golec.
- **Przedświąteczne audycje muzyczne** - to cykl spotkań, podczas których prowadzący wraz ze studentami Instytutu Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Śląskiego będą zachęcać seniorów do wspólnego koledowania i muzykowania. Audycja zrealizowana będzie **dwukrotnie**

pomiędzy 10.12.2024 a 20.12.2024.

Miejsce: Dom Spokojnej Starości, Cieszyn, ul. Mickiewicza 13 oraz Dom Opieki „u Boromeuszek” oraz Zakład Opiekuńczo – Lecznicy Zgromadzenia Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza, Cieszyn, ul. Górnego Rynek 6.

Zaprezentowana we wniosku oferta koncertów jest częścią większego projektu V Muzyczna Akademia Seniora SART Cieszyn 2024, w ramach którego od 28 czerwca do 31 grudnia 2024 odbędzie się **12 koncertów oraz 10 audycji** realizowanych w domach opieki na terenie Cieszyna i okolic oraz w Cieszyńskim Ośrodku Kultury „Dom Narodowy” w Cieszynie, sali kameralnej Uniwersytetu Śląskiego i w kościele pw. Imienia Najświętszej Marii Panny w Cieszynie. Całość projektu skierowana jest do seniorów oraz osób z niepełnosprawnością przebywających w domach opieki. Zakłada się udział ok. 250 beneficjentów we wszystkich wydarzeniach.

Zadaniem objęci zostaną w roku 2024 seniorzy z niepełnosprawnością z następujących ośrodków:

1. Fundacja św. Elżbiety Węgierskiej, Cieszyn, ul. Katowicka 1;
2. Dom Pomocy Społecznej „Betania”, Cieszyn, ul. Katowicka 1;
3. Dom Pomocy Społecznej Konwentu Bonifratrów, Cieszyn, pl. ks. Londzina 1;
4. Powiatowy Dom Pomocy Społecznej „Pogodna Jesień”, Cieszyn, ul. Korfańskiego 1;
5. Dom Opieki „u Boromeuszek” oraz Zakład Opiekuńczo – Lecznicy Zgromadzenia Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza, Cieszyn, ul. Górny Rynek 6;
6. Dom Spokojnej Starości, Cieszyn, ul. Mickiewicza 13;
7. Dom Pomocy Społecznej „Emaus”, ul. Ks. Karola Kulisza 47, 43-445 Dzięgielów;
8. Dom Pomocy Społecznej w Pogórze, filia „Bursztyn” w Kończycach Małych, ul. Staropolska 14, 43-410 Kończyce Małe.
9. Dzienny Dom Opieki „Tabor”, Cieszyn;
10. Dzienny Dom Senior+, Cieszyn.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba osób starszych z niepełnosprawnością przebywających w domach opieki na terenie miasta Cieszyn i powiatu cieszyńskiego biorących udział w audycjach edukacyjno-artystycznych realizowanych „na żywo”	70	Potwierdzona pisemnie przez dyrektorów placówek opiekuńczych liczba osób (w tym osób z niepełnosprawnością) biorących udział w poszczególnych wydarzeniach.
Liczba zrealizowanych audycji edukacyjno-artystycznych	8	Plakaty afisze, fotografie, informacje w mediach.
Liczba artystów biorących udział w projekcie	5	Plakaty afisze, fotografie, informacje w mediach.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Via Musica” zrealizowało cztery edycje Muzycznej Akademii Seniora SART (2017, 2018, 2019, 2023). Sytuacja związana z pandemią COVID-19 uniemożliwiła kontynuację projektu w latach 2020 i 2021. Natomiast w roku 2022 stowarzyszenie „Via Musica” we współpracy z pracownikami i przede wszystkim studentami Instytutu Sztuk Muzycznych w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach zorganizowało kilka spotkań w domach opieki mających na celu ich aktywizację osób starszych z niepełnosprawnością poprzez wspólne muzykowanie, śpiewanie i koledowanie.

Koncepcja Muzycznej Akademii Seniora SART polegała na realizacji zróżnicowanych działań – związanych z upowszechnianiem kultury, głównie poprzez organizację koncertów i warsztatów edukacyjno-artystycznych oraz interdyscyplinarnych z kluczową rolą muzyki, mających na celu umożliwienie dostępu do kultury muzycznej osobom starszym, również tym z niepełnosprawnością, a w szczególności tym, które przebywają na stałe w domach opieki, domach seniora, zakładach opiekuńczo-leczniczych i nie mają możliwości na korzystanie z dorobku kulturalnego prezentowanego przez profesjonalnych artystów. Większość koncertów oraz warsztatów odbywało się na terenie ośrodków, co okazało się najlepszym sposobem docierania z tą propozycją do tej wyjątkowej publiczności (głównie ze względu na ograniczone możliwości beneficjentów związane z ich stanem zdrowia i z niepełnosprawnością). Doświadczenie tych edycji (z roku 2017, 2018, 2019, 2023), pokazuje, że jest bardzo duże zapotrzebowanie na tego rodzaju działania. Ośrodki zajmujące się opieką nad osobami starszymi i niepełnosprawnymi

często nie mają możliwości, nie tylko finansowych, ale przede wszystkim logistycznych, aby zapewnić przebywającym w ośrodkach pensjonariuszom dostęp do kultury, nawet tej proponowanej w obrębie tej samej miejscowości czy powiatu. Wychodzenie naprzeciw tym potrzebom jest jak najbardziej zasadne i było głównym celem projektu Muzyczna Akademia Seniora SART, które spotkało się z bardzo dużym zainteresowaniem adresatów. W ramach projektu zostały zrealizowane koncerty poruszające tematykę związaną z różnorodnymi obszarami muzyki – zaprezentowano zarówno znane kompozycje z zakresu muzyki poważnej, utwory związane z kulturą różnych narodowości, jak i propozycje znanych piosenek z czasów młodości seniorów. Łącznie zrealizowano ok. 90 koncertów, w których zaprezentowało się ok. 100 artystów, a słuchaczami było ok. 600 pensjonariuszy domów opieki. Przeprowadzone działania niewątpliwie zapewniły integrację środowiskową oraz umożliwiły zaspokajanie potrzeb estetycznych uczestników. Obecna propozycja – V Muzyczna Akademia Seniora SART Cieszyn 2024 – uwzględnia nową ofertę wydarzeń.

Doświadczenie zespołu biorącego udział w projekcie stanowi bardzo ważny czynnik w osiągnięciu planowanych celów i rezultatów projektu. Osoby odpowiedzialne za realizację niniejszego projektu mają wieloletnie doświadczenie w zakresie umiejętności organizacyjnych, komunikacyjnych, językowych, pedagogicznych, kulturowych i artystycznych. W skład zespołu wchodzi artyści, menedżerowie kultury, a także osoby zajmujące kierownicze stanowiska w sektorze kultury, wieloletni animatorzy kultury oraz terapeuci. Podział zadań, za które odpowiadają poszczególne osoby jest adekwatny do posiadanych przez nie kwalifikacji doświadczeń oraz uwzględniający ich dotychczasowy dorobek.

Ewa Bogdanowicz

Doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki. Od 2002 roku związana z Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, obecnie pracownik dydaktyczny na stanowisku prof. UŚ na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji. Absolwentka kierunku

Wychowanie Muzyczne w zakresie rytmiki na Wydziale Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Ukończyła także Podyplomowe Studia w zakresie muzykoterapii na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Brała udział w licznych konferencjach naukowych w Polsce, Europie (Austria – Graz, Wiedeń) i poza Europą (Kanada – Quebec). Wieloletni pracownik Powiatowego Domu Pomocy Społecznej „Feniks” w Skoczowie oraz Warsztatów Terapii Zajęciowej przy powyższym PDPS, gdzie prowadziła zajęcia z muzykoterapii aktywnej, choreoterapii oraz Ruchu Rozwijającego z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi z niepełnosprawnością intelektualną. Jest cenionym praktykiem w zakresie muzykoterapii, rytmiki i choreoterapii. Prowadziła muzykoterapię dla seniorów Dziennego Domu Opieki „Tabor” w Cieszynie. Od 2020 roku jest muzykoterapeutą w Ośrodku Edukacyjno-Rehabilitacyjno- Wychowawczym oraz Środowiskowym Domu Samopomocy, działającymi przy Towarzystwie Opieki Nad Niepełnosprawnymi w Ustroniu. Jest współautorką projektu Muzyczna Akademia Seniora i współtwórcą scenariuszy koncertów i warsztatów I edycji Muzycznej Akademii Seniora Cieszyn SART 2017 oraz koordynatorem i kierownikiem artystycznym Muzycznej Akademii Seniora SART 2018, 2019 oraz 2023.

Grażyna Durlow

Doktor nauk społecznych w zakresie pedagogiki. Jest absolwentką specjalności rytmiki na Wydziale Kompozycji, Teorii Muzyki i Rytmiki Akademii Muzycznej w Łodzi. Ukończyła, także Podyplomowe Studia: Pedagogika specjalna – oligofrenopedagogika /studia kwalifikacyjne/ w Wyższej Szkole Administracji w Bielsku Białej. Jest pracownikiem dydaktycznym na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji

Uniwersytetu Śląskiego. Ma na swoim koncie udział w licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konferencjach naukowych,

szereg publikacji naukowych i wystąpień z referatami. Zajmuje się terapią muzyczną osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz zagadnieniami z pogranicza rehabilitacji i sztuki. Prowadziła, również muzykoterapię dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Ponadto zajmuje się działalnością artystyczną. Od ponad 30-stu lat jest prelegentem wielu koncertów muzycznych, a także dyrektorem artystycznym festiwali: „Musica Sacra” i „Międzynarodowej Dekady Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej”. Jest współtwórcą scenariuszy koncertów i warsztatów poprzednich edycji Muzycznej Akademii Seniora SART Cieszyn 2017, 2018 i 2019.

Małgorzata Mendel

Muzyk, doktor nauk humanistycznych, obecnie pracownik dydaktyczny na stanowisku prof. UŚ na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji, organizator, twórca i koordynator wielu projektów artystycznych, m.in.: 29 kolejnych edycji Festiwalu Muzyki Wokalnej „Viva il canto”, projektu „Rok Chopinowski na Morawach i Śląsku Cieszyńskim” z programu „Fryderyk Chopin”, projektów „Transgraniczne Intermezzo Muzyki Wokalnej” i „Ciesz się Cieszyńcem” realizowanych w ramach PIW INTERREG III A Cześć Polska finansowanych ze środków EFRR, projektu „Z mistrzami muzyki polskiej przez wieki Szymanowski i inni” w ramach programu Polska Prezydencja 2011 Promesa, wielu warsztatów i kursów mistrzowskich. Od ponad 20 lat organizator licznych koncertów z udziałem czołowych artystów scen polskich i zagranicznych. Jest także prelegentem, popularyzatorem muzyki, wieloletnim V-ce Dyrektorem Instytutu Muzyki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego i wykładowcą na tej uczelni, obecnie Dyrektorem Kierunków w Instytucie Muzyki na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego, współautorem działań interdyscyplinarnych z dominującą rolą muzyki. Zajmuje się pedagogiką i psychologią muzyki. Jest współtwórcą Muzycznej Akademii Seniora. Była koordynatorem I edycji Muzycznej Akademii Seniorów SART Cieszyn 2017.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	---------------	-----------	-----------------

1	Audycje muzyczne - koszt honorarium dla wykonawców, w tym 3000 zł (dotacja) i 5800 zł (z innych źródeł)	8 800,00 zł		
2	Obsługa księgowa, biurowa	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 800,00 zł	4 000,00 zł	5 800,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/ właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU

Grażyna Durlow

Sekretarz Stowarzyszenia

Ewa Bogdanowicz

Stowarzyszenie "Via Muska"

43-400 Cieszyn, ul. J. U. Niemcewicza 2

NIP: 5482469926 REGON 240276532

KRS 0000247625 tel. 504 043 547

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data: 2024-08-08 14:59:49

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.